

INFORMACIÓN PERSONAL

Martínez Guillén Rubén

📍 Travesía Buenos Aires 12, 45122 Argés (Toledo) (España)

📞 652211353

✉ magorubini_pro@hotmail.com

🌐 www.magorubiniproducciones.es www.serviciosparaespectaculos.es

Sexo Masculino | Fecha de nacimiento 09/09/1994 | Nacionalidad Española

FUNCIÓN

Tecnico y diseñador de Sonido e Iluminación

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2006–presente

Tecnico de iluminación en Prosoil

Prosoil, Toledo (España)

Técnico de iluminación y sonido en múltiples eventos, como orquestas, teatro, musicales, discotecas móviles, espectáculos de gran formato.

Control de iluminación convencional y robótica, mediante diversas consolas programables y analógicas, y control por software.

2006–presente

Director de Mago Rubini Producciones

Mago Rubini Producciones

Técnico de sonido e iluminación, así como diseñador de los diversos espectáculos de Mago Rubini (Rubini Live, La ilusión de la Magia...), El musical "Live The Music", los shows "Party Dance".

2006–presente

Iluminador y técnico de iluminación

Iluminador y técnico de iluminación en distintas obras de teatro y musicales, como Orquesta de Señoritas, Cianuro solo...o con leche, La casa de Bernarda Alba, Orquesta Bandas sonoras de películas

2010–presente

Tecnico de iluminación

Orquesta Imperial Sound

Técnico de iluminación en la orquesta Imperial Sound, controlando iluminación robótica y convencional con software y pc.

2010–presente

Técnico y diseñador de Iluminación

Técnico de iluminación en la orquesta Latina, controlando iluminación robótica y convencional con software y pc.

2012–2012

Técnico de iluminación

Orquesta Karma

Técnico de iluminación de la orquesta Karma, durante la gira 2012, controlando iluminación robótica y convencional con consolas programables.

2013–presente

Técnico de iluminación y diseñador de iluminación

Técnico de iluminación y diseñador para el musical Peter Pan, combinando iluminación convencional

con robótica, y controlándola con diversas consolas programables.

- 2013–2013 **Técnico de iluminación y diseñador de iluminación**
Técnico de iluminación y diseñador, para el musical Mil y un Sueños, implantando tecnología robótica y led, controlado por consola programable y por software en directo.
- 2013–2013 **Técnico y diseñador de iluminación**
Técnico y diseñador de iluminación del Grupo Orquesta Energy durante la gira 2013, controlado por consola programable y por software en directo.
- 2014–presente **Técnico y diseñador de Iluminación**
Técnico de iluminación y diseñador para el musical Notre Dame de París, combinando iluminación convencional con robótica, y controlándola con diversas consolas programables.
- 2014–presente **Técnico y diseñador de Iluminación**
Técnico de iluminación y diseñador para el musical Jesucristo Superstar, combinando iluminación convencional con robótica, y controlándola con diversas consolas programables.
- 2014–presente **Técnico y diseñador de Sonido e Iluminación**
Albrocal
Técnico y diseñador de iluminación de los certámenes nacionales de Teatro de la asociación Albrocal. Entre las obras realizadas, se encuentran Mary Poppins, Mouline Rouge...
- 2014–presente **Técnico y diseñador de Sonido e Iluminación. Asesor de Efectos Especiales**
Woody Aragón
Técnico y diseñador de Sonido e Iluminación y asesor de Efectos Especiales de los Festivales Internacionales de Magia "Toledo Ilusión", con artistas como Woody Aragón, Nuel Galán, Alberto de Figueiredo, Miguel Muñoz, Norbert Ferre, Naife, Jorge Blass, Kim Hyun Yoon y muchos más.
- 2015–2015 **Proveedor y asesor de equipos de Sonido e Iluminación**
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. I.E.S. Alfonso X El Sabio
Proveedor y asesor de los equipos de Sonido e Iluminación para el proyecto de enseñanza al profesorado de centros de Formación profesional de Imagen y Sonido "Nuevas Competencias Digitales en el entorno de los Espectáculos en Vivo", en los que impartieron sus enseñanzas personalidades del mundo del Sonido y la Iluminación como David Amo, Teo Tormo...
- 2015–presente **Técnico de Iluminación, diseñador y Técnico de Sonido**
Sonorización e iluminación de la Orquesta Sinfónica de Toledo "Especial El Greco", controlando los sistemas robóticos y convencionales con software y PC
- 2015–presente **Técnico y diseñador de Iluminación**
Jorge Blass
Técnico y diseñador de iluminación del espectáculo de Jorge Blass en el Parque de Atracciones de Madrid.
- 2015–presente **Técnico y diseñador de Sonido e Iluminación**
Parque de Atracciones de Madrid
Técnico y diseñador de iluminación de los distintos espectáculos del Parque de Atracciones de

Madrid, entre los que destacan el musical de Abba, el musical En el Bosque...

2015–presente **Técnico y diseñador de Iluminación**

Juan "D" y Beatriz

Técnico y diseñador de Iluminación del espectáculo de Juan "D" y Beatriz y Los Lunnies.

2015–presente **Técnico y Diseñador de Iluminación. Asesor de Efectos Especiales**

Mago Murphy y Mago Aisman

Técnico y Diseñador de Iluminación y asesor de Efectos Especiales para el espectáculo The Magic Racing Show, del Mago Murphy, y el Mago Aisman, en el que destacan la aparición de dos motocicletas, y de un Ferrari F11.

2015–presente **Técnico y diseñador de Sonido e Iluminación. Asesor de Efectos Especiales**

Parques Reunidos

Técnico y diseñador de Sonido e Iluminación y asesor de Efectos Especiales para el grupo Parques Reunidos, en varios de sus complejos de ocio de la península (Parque de Atracciones de Madrid, Parque Warner...)

2015–presente **Técnico y diseñador de Sonido e Iluminación**

Get Brit!

Técnico y diseñador de Sonido e Iluminación para la gira de Get Brit! On Tour, que recorre la geografía española llevando espectáculos en inglés, y acercando los idiomas a todos los puntos de la península.

2015–presente **Conferenciante de Sonido e Iluminación**

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. I.E.S. Alfonso X El Sabio

Diversas conferencias impartidas a los docentes de Imagen y Sonido del único centro público de Formación Profesional de Imagen y Sonido de Castilla-La Mancha

Entre las competencias enseñadas a los docentes se encuentran:

- Diseño de sistemas de sonido
- Ajuste de equipos de sonido, tanto estacados como volados
- Medición y ajuste de las frecuencias de los equipos
- Ecuilización y mezcla para directos con consolas digitales Yamaha y Behringer
- Diseños de Iluminación
- Técnicas de Iluminación
- Distintos tipos de luminarias convencionales y Robóticas
- Limpieza y Ajustes de equipos
- Programación y control de las luminarias convencionales y robóticas con distintas consolas como Avolites, Grand MA, Chamsys...
- Seguridad y precauciones en el Rigging
- Y muchas competencias más

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2013–2015 **Técnico superior en iluminación, captación y tratamiento de la imagen**

IES Alfonso X El Sabio, Toledo (España)

Estudio superior de iluminación, diseño de iluminación, fotógrafo, cámara de cine y televisión, editor

fotográfico.

- 15/02/2006–17/02/2006 **Asistencia a múltiples conferencias de profesionales del sonido y la iluminación en la II edición de Afial**
Afial
Asistencia a múltiples charlas y conferencias relacionadas con el sector del sonido y la iluminación profesional.
- 08/02/2007–10/02/2007 **Asistencia a múltiples conferencias de profesionales del sonido y la iluminación en la III edición de Afial**
Afial
Asistencia a múltiples conferencias de profesionales del sonido y la iluminación en la III edición de Afial
- 04/02/2009–07/02/2009 **Asistencia a múltiples conferencias de profesionales del sonido y la iluminación en la IV edición de Afial**
Afial
Asistencia a múltiples conferencias de profesionales del sonido y la iluminación en la IV edición de Afial
- 03/11/2009–06/11/2009 **Asistencia a múltiples conferencias y workshops sobre audiovisuales en la edición de 2009 de Broadcast**
Broadcast
Asistencia a múltiples conferencias y workshops relacionados con el mundo de los audiovisuales.
- 07/02/2011–09/02/2011 **Asistencia a múltiples conferencias de profesionales del sonido y la iluminación en la V edición de Afial**
Afial
Asistencia a múltiples conferencias de profesionales del sonido y la iluminación en la V edición de Afial
- 25/10/2011–28/10/2011 **Asistencia a múltiples conferencias y workshops sobre audiovisuales en la edición de 2011 de Broadcast**
Asistencia a múltiples conferencias y workshops sobre audiovisuales en la edición de 2011 de Broadcast
- 25/03/2014–27/03/2014 **Asistencia a múltiples conferencias de profesionales del sonido y la iluminación en la VI edición de Afial**
Asistencia a múltiples conferencias de profesionales del sonido y la iluminación en la VI edición de Afial
- 20/05/2014–22/05/2014 **Asistencia a múltiples conferencias y workshops sobre audiovisuales en la edición de 2014 de Broadcast**
Asistencia a múltiples conferencias y workshops sobre audiovisuales en la edición de 2014 de Broadcast
- 17/06/2015–18/06/2015

BIT! Experience

Asistencia a las múltiples presentaciones, Workshops y conferencias realizados por las principales marcas del sector audiovisual y los principales profesionales de éste.

24/11/2015–26/11/2015

Bitam Show

Asistencia a las múltiples presentaciones, Workshops y conferencias realizados por las principales marcas del sector audiovisual y los principales profesionales de éste.

2016–2016

Certificación de operador de consolas Yamaha Series CL y QL

Yamaha Pro Audio

Certificado oficial expedido por Yamaha, que certifica la capacidad de operabilidad de mesas de sonido digitales, en especial de las series CL y QL, y por consiguiente, consolas como M7CL, o LS9

COMPETENCIAS PERSONALES

Lengua materna

Español

Otros idiomas

| | COMPRENDER | | HABLAR | | EXPRESIÓN ESCRITA |
|--------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | |
| inglés | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

Niveles: A1 y A2: usuario básico - B1 y B2: usuario independiente - C1 y C2: usuario competente
Marco común Europeo de referencia para las lenguas

Competencias comunicativas

Excelentes competencias comunicativas, debido a los diversos trabajos que he realizado de cara al público

Competencias de organización/gestión

Organización de todo tipo de producciones.
 Capacidad para llevar una empresa
 Capacidad de coordinar un equipo de trabajo

Competencias relacionadas con el empleo

Capacidad de adaptación a cualquier ritmo de trabajo
 Capacidad de coordinación de equipo de trabajo
 Capacidad de aprendizaje de cualquier software o consola de iluminación existente en el mercado.
 Capacidad de diseño de todo tipo de espacios escénicos

Competencia digital

Conocimiento de informática a nivel de usuario avanzado
 Conocimiento de software de iluminación tipo CAD y 3D

 Conocimiento de software de edición musical y de edición de video y fotografía